سلسلة حواديت الصغار (٤)

الماعز الذكية والثعلب المكار



تأليف
محمد سعيد مرسى

رسوم ياسر سقراط



الماعز الذكية والثعلب المكار

تأليف

محمد سعيد مرسى

رسوم

ياسر سقراط

إخراج فنى

ألوان للإعلان

٠١٠١٧٠٩١٨١

١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م

رقم الإيداع: ٢٠٠٤/٨٦٤٨

I.S.B.N 977-6119-24-7

مؤسسة اقرأ

للنشر والتوزيع والترجمة

١٠ ش أحمد عمارة بجوار حديقة الفسطاط ٥٣٢٦٦١٠ - ٠١٠/٥٢٢٤٢٠٧



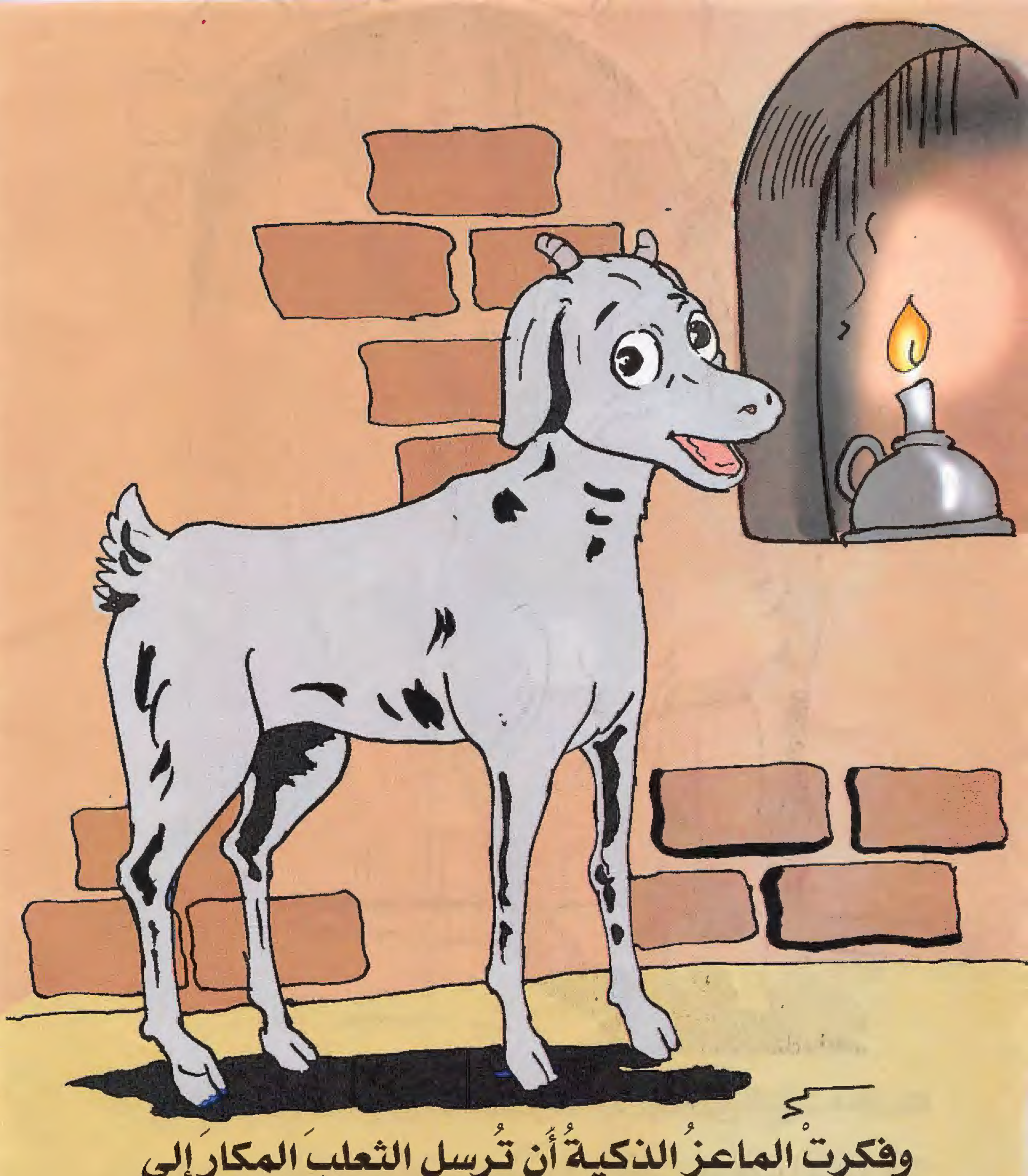
ذاتَ يومٍ خرجتْ الأمُّ إلى السوقِ لتشترىَ الطعَّامَ

وقالتْ لابنتِهَا الماعزِ الصغيرةِ التى تحبُّها كثيراً

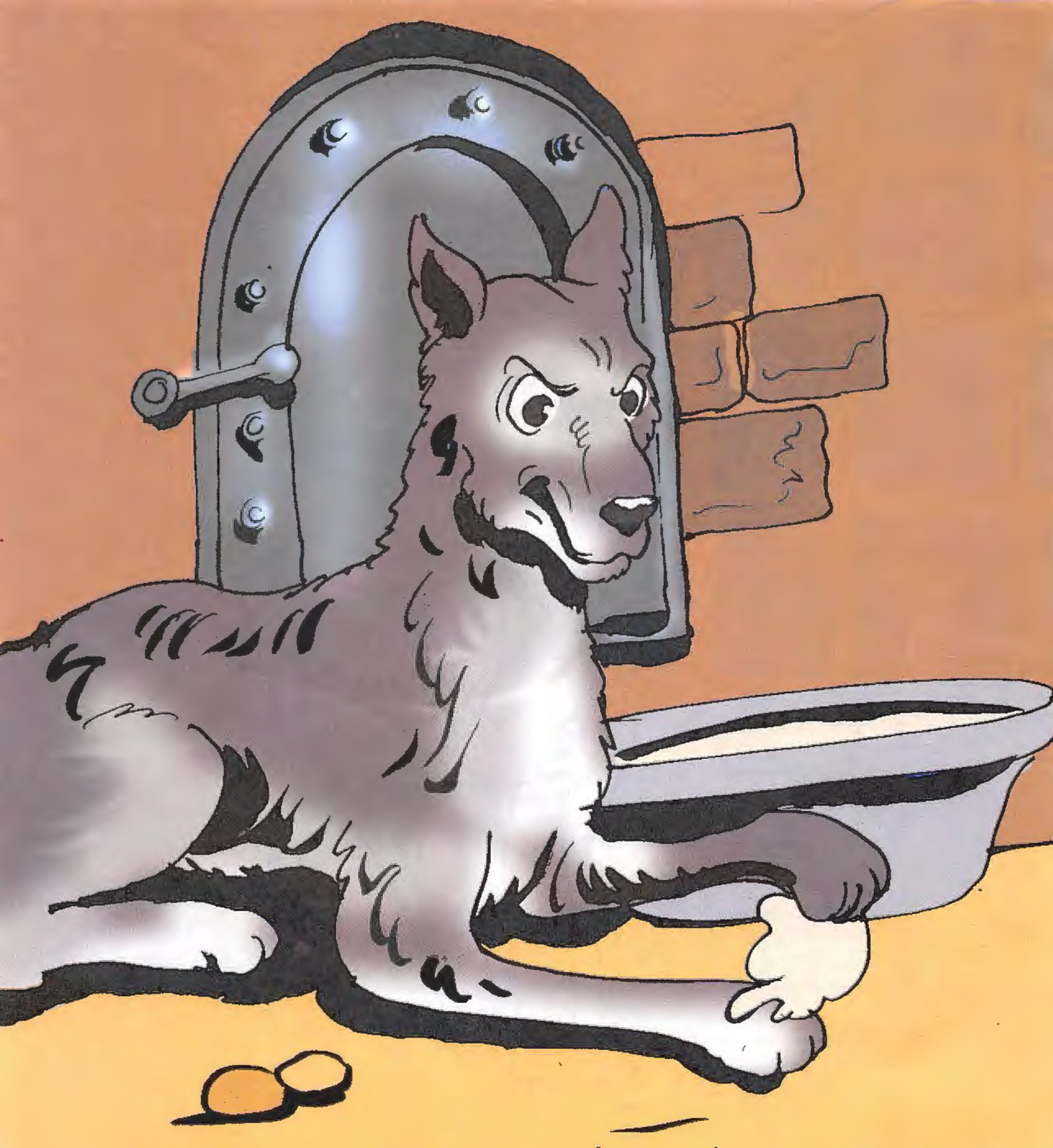
وتخافُ عليهَا: لا تفتحِى لأحدٍ غيرِى حتَّى أعودَ.



فَرِحَ الثعلبُ عندمَا رأَى الأمَّ تتركُ ابنتهَا فى البيتِ وحدَها وأسرعَ إلى بيتِ الماعزِ الصغيرةِ، وقلد صوتَ الأمِّ وقالَ للماعزِ الصغيرةِ: افتحى..افتحِى أنا مَامَا أريدُ أن أدخُلَ. والماعزُ الصغيرةُ تقولُ: لا..لا هذا ليس صوتَ مَامَا..أنت الثعلبُ المكَّارُ.



وفكرتْ الماعزُ الذكيةُ أَن تُرسِلَ الثعلبَ المكارَ إلى
بائعِ الفَطِيرِ ليضربَه فقالتْ الماعزُ الصغيرةُ للثعلبِ:
أنت لستَ مامـا لأنَّ مامَـا رجلَهَا بيضَاءُ مثلَ العجينِ
الموجودِ فى محلِ بائعِ الفطيرِ هُنَاكَ.



أسرَعَ الثعلبُ المكارُ إلى محلِ بائعِ الفطيرِ وأخذَ العجينَ ووضعَهُ على رِجلَيْهِ فأصبحتْ بيضاءَ ولكنَّ البائعَ لم يكنْ موجوداً فلمْ يَرَهُ أحدٌ .



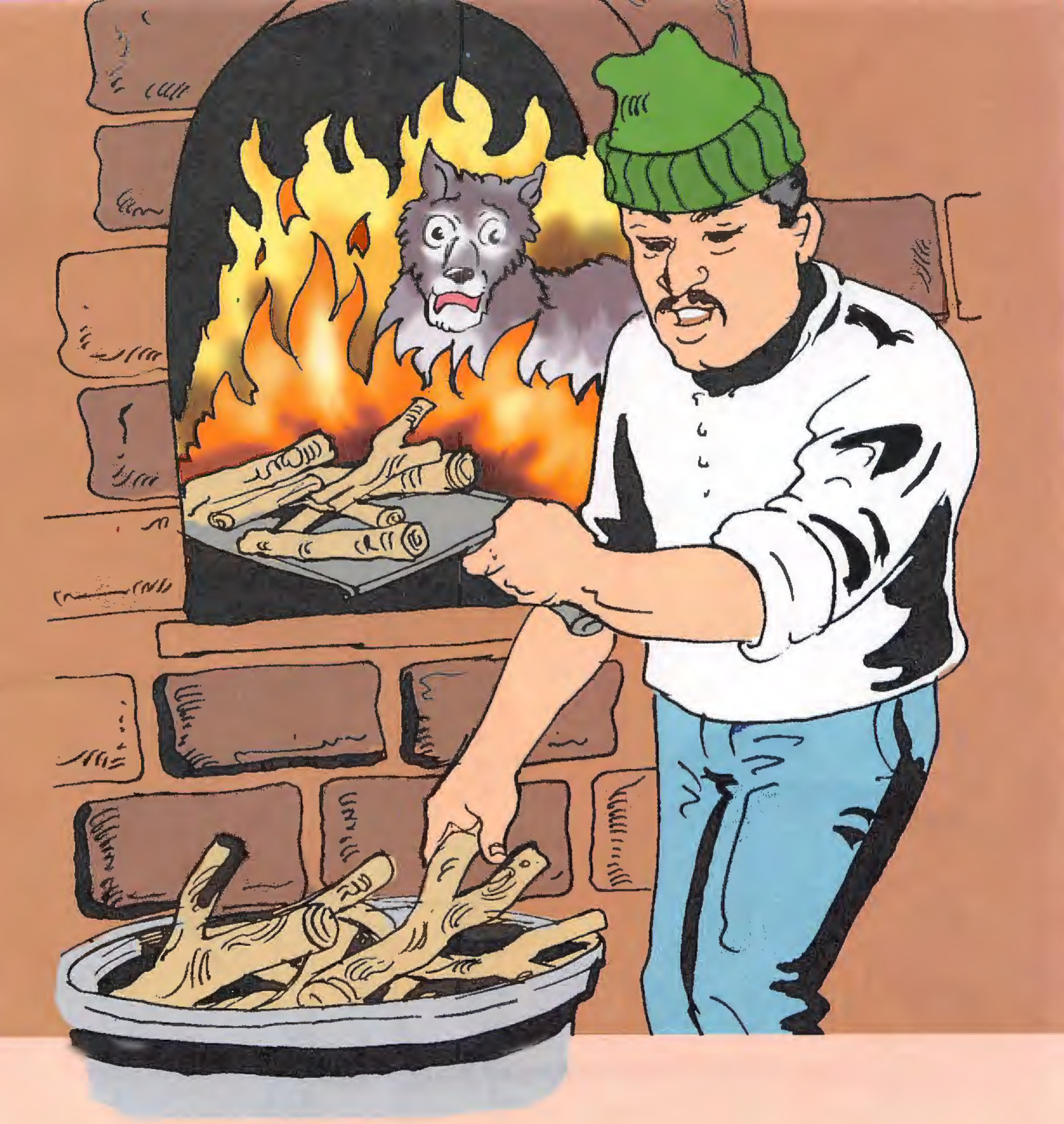
وقفَ الثعلبُ المكارُ عندَ البابِ وقالَ للماعزِ الصغيرةِ: افتحِي البابَ إن رِجْلي بيضاءُ مثلَ العَجينِ .



قالت الماعزُ الصغيرةُ: لا ، أنت لستَ مامَا ، لأنَّ

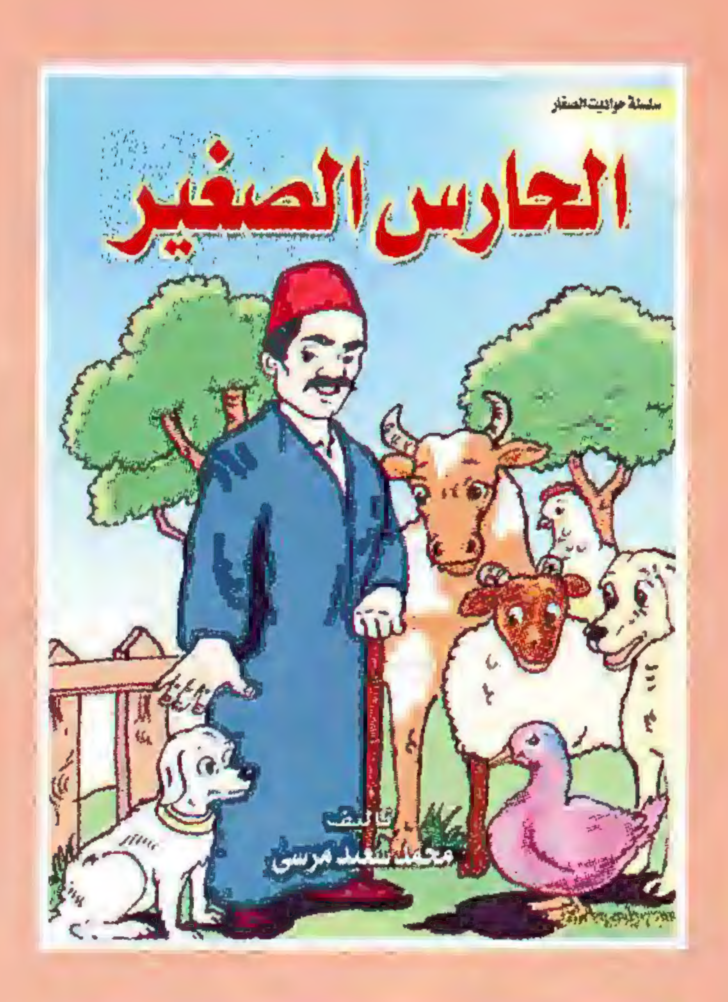
فَرْوَةَ مَامَا سوداءُ مثلَ ترابِ الفُرنِ الموجودِ فى

بيتِ الفرانِ هناكَ .



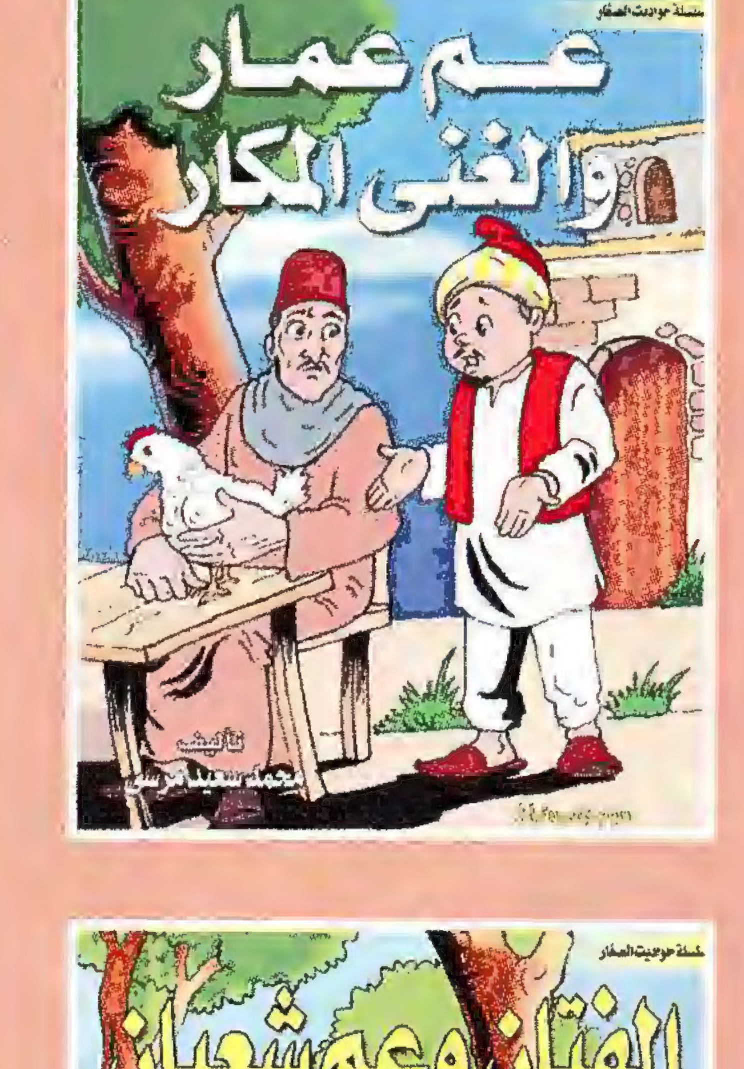
وأسرعَ الثعلبُ إلى بيتِ الفرانِ ودخلَ الفرنَ، وجاءَ الفرَّانُ بالحطبِ ووضعهُ داخلَ الفرنِ وأشعلَ الحطبَ وارتفعتْ حرارةُ الفرنِ وأُغلقَ البابُ على الثعلبِ المكارِ الذى أخذَ يصرُخُ ويصرُخُ والماعزُ الذكيةُ تسمعهُ وتضحكُ من بعيدٍ وتقول: هذا جزاءُ الكذابِ يا ثعلبُ يا مكارُ.

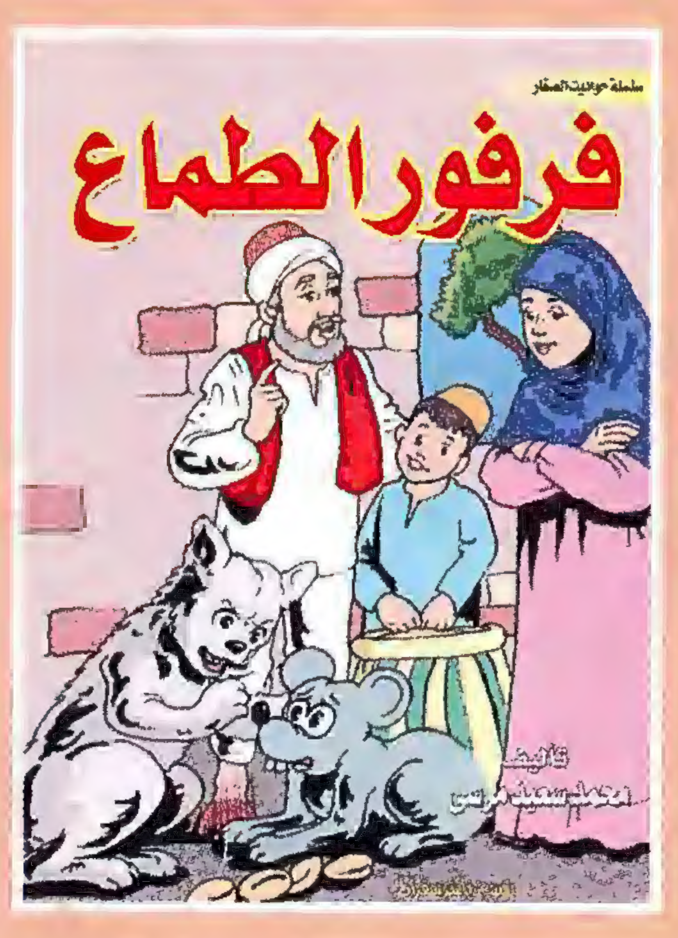


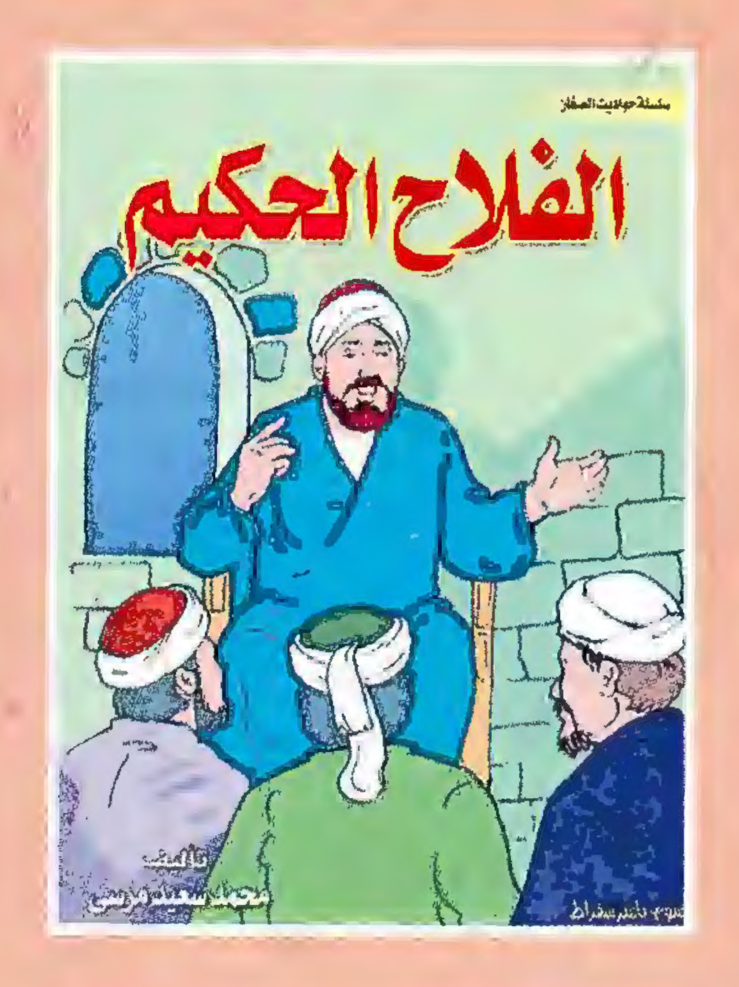


عم حسان والكلب العطشان

تأليف







الفتان وعم شعبان

تأليف

محمد سعيد مرسى



